

Legni di Fiemme

Oltre 100 proposte e
infinite nuove possibilità
con DisegnoDilegno.



FIEMME
3 0 0 0
pavimenti in legno biocompatibili



I pavimenti FIEMME 3000 e gli arredi DisegnoDilegno sono la risposta migliore al bisogno di circondarsi di oggetti naturali e salutarì che fanno stare bene.

L'approccio etico che abbiamo adottato sin dagli inizi della nostra storia, investendo nella ricerca e nell'innovazione nel settore dei pavimenti in legno biocompatibili a partire dai primi anni Novanta, ci permette di creare prodotti unici e speciali per bellezza e salubrità. È un approccio che coinvolge ogni fase produttiva, dalla coltivazione della pianta al taglio, alla lavorazione, fino alla posa e alla manutenzione e pulizia successive.

Consapevoli che tutti questi passaggi sono ugualmente importanti per garantire il rispetto della vita e della salute dell'uomo e dell'ambiente.



Solo il legno migliore.

Il nostro legno cresce sano e forte in boschi protetti e tutelati. È certificato **PEFC** (Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes) e **FSC** (Forest Stewardship Council) perché è selezionato esclusivamente tra le essenze coltivate con pratiche di selvicoltura e piani di gestione responsabili che si attengono a rigorosi standard ambientali, sociali ed economici e garantiscono la corretta preservazione del patrimonio boschivo, preziosa risorsa rinnovabile.

Una struttura unica al mondo.

Le nostre tavole garantiscono stabilità dimensionale, capacità di flessione, resistenza alla torsione e all'imbarcamento che non temono paragoni perché la loro **struttura a tre strati incrociati** è unica al mondo. Ogni tavola nasce dall'incrocio di tre elementi in legno massello: lo strato nobile - o lamella superiore - un'anima centrale e un retro, ognuno di fondamentale importanza.

La lamella nobile e il retro presentano uguali caratteristiche tecniche e sono contrapposti e assemblati con il terzo elemento, posizionato in centro ortogonalmente alla venatura degli altri due strati, che funge da ammortizzatore e controlla le movimentazioni anomale, stabilizzando l'intera struttura.

Quest'**anima centrale è in legno di abete di qualità**, essenza caratterizzata da particolare flessibilità della fibra, e viene selezionata già nella fase di taglio del tronco in modo da presentare una sezionatura cosiddetta in **"vertical line"**, ossia con tutte le fibre poste in maniera verticale e omogenea all'interno della plancia. Questa accortezza è di cruciale importanza perché evita movimenti anomali dello strato centrale che potrebbero ripercuotersi sull'estetica del pavimento, producendo anomalie nell'aspetto. Fondamentale è anche il **sistema di stabilizzazione**, una procedura che prevede che gli elementi, prima dell'assemblaggio, presentino identiche caratteristiche di umidità e dimensione. Gli strati sono quindi selezionati e accoppiati, ogni strato nobile con il suo retro, e messi a "riposare" per alcune settimane in una stazione di stabilizzazione. Nella fase di incollaggio dei tre strati utilizziamo **colle viniliche** testate secondo severe norme austriache, che introducono una grande quantità di acqua negli elementi - e relativa umidità - ma evitano l'uso di sostanze tossiche.

Approfondisci su:

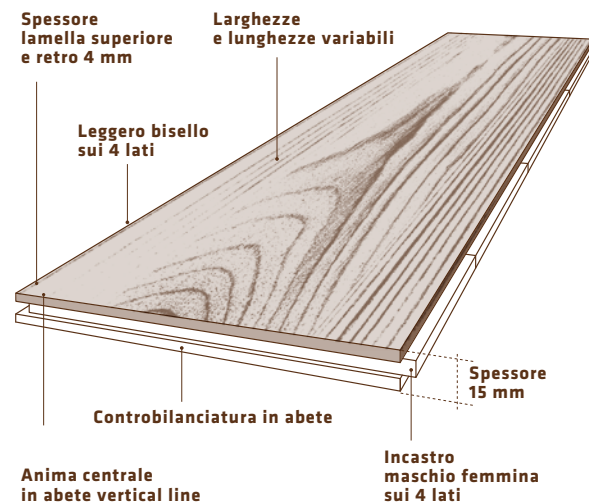
fiemme3000.it/perche-fiemme-3000/solidita-100-naturale/

Si tratta di un tipo di adesivo che richiede un processo produttivo più impegnativo in termini di costi e di tempo, ma è l'unica scelta possibile per un prodotto naturale come il nostro che vuole garantire ottimi risultati sia in termini di prestazioni sia di salubrità.

Il processo prosegue con la levigatura e la realizzazione degli incastri maschio/femmina lungo il perimetro delle tavole.

Tutti questi passaggi sono ugualmente importanti per ottenere una struttura a tre strati unica come la nostra, che può vantare il primato, per qualità tecnica, caratteristiche di biocompatibilità e stabilità, nel mercato mondiale dei pavimenti in legno.

COSTRUZIONE TECNICA DELLA STRUTTURA



L'oliatura che fa la differenza.

Proteggiamo la bellezza del nostro legno con FIEMME 3000 Bio Plus, un trattamento straordinario risultato di anni di lavoro del nostro settore Ricerca e Sviluppo. A differenza delle vernici e degli oli più diffusi sul mercato, garantisce una **protezione di altissima qualità** che preserva la bellezza del pavimento negli anni ed è composto esclusivamente da **ingredienti biocompatibili**: oltre 50 sostanze vegetali e minerali miscelate tra loro che nutrono il legno nella sua struttura più profonda, senza occluderne i pori, ripristinandone le capacità autoprotettive perse inevitabilmente durante i processi di lavorazione.

Uno speciale olio duro garantisce eccellenti doti di resistenza all'abrasione mentre un sistema di cere e oli dà il giusto grado di brillantezza al pavimento, proteggendolo da usura, acqua e altri liquidi di uso quotidiano (caffè, vino, cola, ecc.). Per questo i pavimenti FIEMME 3000 sono **adatti anche agli ambienti "difficili"** soggetti a maggiore logorio o umidità, come cucine, bagni, showroom e uffici, e alla **posa su impianti di riscaldamento a pavimento**.

Approfondisci su:
fiemme3000.it/perche-fiemme-3000/trattamento-fiemme-3000-bio-plus/

Vantaggi pratici del trattamento FIEMME 3000 Bio Plus.

Non forma pellicole rigide.

Non produce screpolature o fessurazioni.

Permette di evitare la lamatura-carteggiatura del pavimento.

Non produce barriera-vapore.

Permette un facile ripristino delle zone danneggiate.

Protegge contro l'usura.

Protegge dall'acqua.

Vantaggi ecologici del trattamento FIEMME 3000 Bio Plus.

Lascia traspirare il legno

Non contiene solventi.

È biocompatibile.

Non contiene materie prime di origine petrolchimica

Sostiene le economie locali.

Un valore che dura nel tempo.

Il nostro legno non ha paura di invecchiare. Il tempo non ne altera la bellezza perché, in coerenza con il nostro impegno in difesa dell'ambiente, oltre al trattamento protettivo FIEMME 3000 Bio Plus, proponiamo un **kit di pulizia e manutenzione** completo, costituito da prodotti biocompatibili e privi di ingredienti tossici, dal gradevole profumo di agrumi. Ognuno ha una scheda che ne certifica l'origine vegetale e minerale e specifica come utilizzarlo al meglio per **detergere e nutrire il pavimento in modo semplice e veloce**. Il rispetto delle norme di pulizia e manutenzione contenute nel kit è fondamentale per mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche e la bellezza dei nostri legni.



Approfondisci su:

fiemme3000.it/pavimenti-biocompatibili/pulizia-e-manutenzione/

Qualità autentica e certificata.

Acquistare un FIEMME 3000 significa assicurarsi la ricchezza più grande: **il valore della natura**. Oltre alla materia prima, assolutamente priva di residui tossici e radioattivi, anche tutte le fasi di lavorazione, dall'assemblaggio delle tavole alla loro oliatura e posa, sono certificate e garantite 100% biocompatibili. Per ottenere prestazioni eccellenti e totale biocompatibilità, collaboriamo con aziende e istituzioni impegnate nella ricerca scientifica e tecnologica che **verificano e testimoniano ufficialmente la qualità** dei nostri prodotti.

Sigillo finale di questa filiera virtuosa è il **Certificato di Autenticità**. Carta d'identità del pavimento, è consegnato all'atto dell'acquisto e certifica che il nostro processo produttivo prevede attività di ricerca e verifica all'avanguardia, tecnologie e materiali di qualità superiore, attenzione al miglioramento delle prestazioni ambientali, un servizio affidabile e completo nella fase di consegna e di assistenza alla posa e nella manutenzione del pavimento nel tempo.

Consulta tutte le certificazioni su:

fiemme3000.it/perche-fiemme-3000/certificazioni/



Bellezza assoluta e personale.

Le nostre serie offrono una gamma ricchissima di essenze e tonalità, ulteriormente personalizzabili grazie al programma Fuoriserie.

Una volta individuato il legno, non resta che **scegliere la dimensione delle tavole e i dettagli di lavorazione della superficie.**

I nostri artigiani selezioneranno e lavoreranno a mano ogni pezzo secondo i vostri desideri per farne il pavimento della vostra vita.

Approfondisci su:

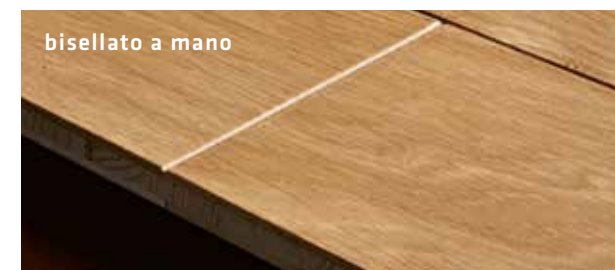
femme3000.it/pavimenti-biocompatibili/scelte

femme3000.it/pavimenti-biocompatibili/lavorazioni

Le scelte.



Le lavorazioni di superficie.



Benessere scientifico.

In FIEMME 3000 non abbiamo mai avuto timore di controllare e verificare i nostri processi e prodotti, sicuri della qualità di tutta la filiera. Due anni fa, abbiamo comunque deciso di toglierci anche il minimo dubbio: abbiamo chiesto al più grande istituto di ricerca italiano nel settore foresta-legno, il **CRN-IVALSA** (Istituto per la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree del Consiglio Nazionale delle Ricerche), di indagare in modo più approfondito possibile i nostri pavimenti in legno e quelli degli altri marchi che come noi si dichiarano “100% naturali”.

Dopo **18 mesi di ricerca** comparativa, i risultati sono stati una nuova e vigorosa iniezione di fiducia per il nostro lavoro: **solo i pavimenti FIEMME 3000 “fanno bene”**. Ora abbiamo prove sicure, suffragate da **dati scientifici certi**, della loro assoluta e ineguagliata salubrità.

È emerso infatti che **i nostri legni emettono solo VOC (Volatile Organic Compounds) positivi** - in particolare l'alfa pinene -, gli stessi utilizzati per alleviare alcune patologie, come ad esempio l'asma. In un ambiente finito con un pavimento FIEMME 3000 e arredi DisegnoDilegno non solo quindi non si rilevano emissioni nocive ma addirittura **il legno vivo e sano trasmette benessere “balsamico”** a chi vi soggiorna. Solo con FIEMME 3000 l'aria buona dei boschi soffia nella vostra casa.

Consulta la ricerca e i suoi risultati su:
fiemme3000.it/benessere-scientifico



Fior_{di} Fiemme

Boschi_{di} Fiemme

Luci_{di} Fiemme

Fiemme Antica

Esterni_{di} Fiemme

Le nostre serie



Terra di falegnami e artigiani cresciuti nei boschi, la Val di Fiemme è famosa per la sua “Foresta dei violini”, popolata di abeti rossi dalle straordinarie caratteristiche di risonanza, il cui legno, da Stradivari in poi, ha dato forma ai migliori strumenti musicali del mondo. Uno Stradivari è come un pavimento Fior di Fiemme: legno prezioso che, nelle mani di uomini speciali, diventa un’opera meravigliosa.

**Fior^{di}
Fiemme**

Le essenze del bello.



Fior di Fiemme

Quando nelle venature dei legni più pregiati e rari scorrono insieme l'arte antica degli artigiani della Val di Fiemme e l'avanguardia dell'innovazione, lì è il battito più puro del nostro cuore.

La natura nella sua forma più preziosa, la bellezza come caratteristica distintiva. I Fior di Fiemme sono **pavimenti speciali, per veri intenditori del legno**. La loro personalità è forte, la loro bellezza non è perfezione artefatta ma il risultato unico e mai uguale a se stesso dell'**incontro tra la materia più rara e preziosa, le abili mani dei nostri artigiani e lo scorrere del tempo**.

Il noce italiano, l'olmo europeo, il rovere, il teak giovane e quello antico, proveniente da preziosissime travi secolari birmane, in un tripudio di colori caldi e mutevoli, sfumature che dal biondo brillante si perdono nei marroni più profondi, fiammature e

vibrazioni, venature decise e nodi voluttuosi, variazioni di tono e morbidi passaggi cromatici, segni intensi e affascinanti lasciati dal tempo e dalla natura. **Tavole pregiate dalla robusta struttura a tre strati incrociati, realizzate prevalentemente con operazioni manuali**, in larghezze e lunghezze varie per sfruttare al massimo la preziosa materia prima e permettere disegni di posa dallo straordinario impatto estetico.

La bellezza dei Fior di Fiemme, protetta dall'esclusivo trattamento biocompatibile FIEMME 3000 Bio Plus, è la bellezza della natura secondo natura. Una bellezza che si nutre del tempo.



Fior di Platino | Fior di Fiemme

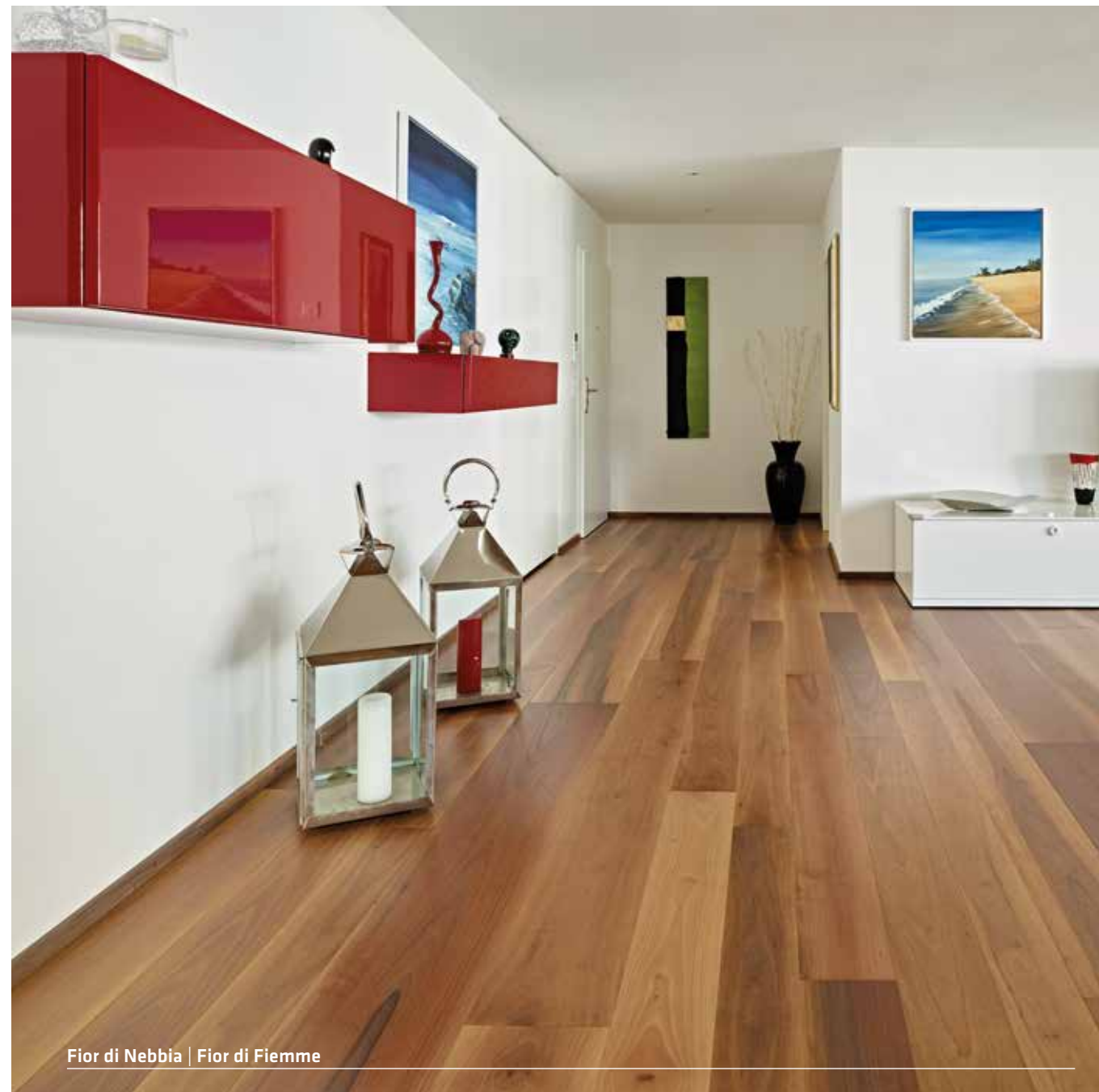


Fior d'Olive | Fior di Fiemme





Fior d'Organza | Fior di Fiemme



Fior di Nebbia | Fior di Fiemme



le essenze

Il legno è un materiale “vivo”, soggetto per sua stessa natura a mutamenti determinati da fattori esterni quali luce solare, temperatura, umidità dell'ambiente e uso quotidiano. Le variazioni di tonalità sono normali e rendono le campionature puramente indicative, come le immagini che illustrano le proposte in questo catalogo, soggette ai limiti della riproduzione fotografica e della stampa.

Fior di Fiemme

FIOR DI NETTARE

p. 30

FIOR DI NATURA

p. 33

FIOR D'ORO

p. 36

FIOR D'OLIVA

p. 39

FIOR DI TERRA

p. 42

FIOR DI NEBBIA

p. 31

FIOR DI NODO

p. 34

FIOR D'ORGANZA

p. 37

FIOR D'ORIGINE

p. 40

FIOR DI TÈ

p. 43

FIOR DI NIDO

p. 32

FIOR DI NOTTE

p. 35

FIOR D'OCEANO

p. 38

FIOR D'ORZO

p. 41

FIOR DI TRACCIA

p. 44

FIOR DI TEMPO

p. 45

FIOR DI RAGGIO

p. 46

FIOR DI FERRO

p. 49

FIOR DI TITANIO

p. 53

FIOR DI ROSA

p. 55

FIOR DI RUGIADA

p. 47

FIOR D'ARGENTO

p. 50

FIOR DI CROMO

p. 54

FIOR DI RUBINO

p. 56

FIOR DI ROCCIA

p. 48

FIOR DI PLATINO

p. 51

FIOR DI BRONZO

p. 52

Fior Fiori di Fiemme

Una collezione esclusiva e limitata

FIOR DI RACCONTO

p. 58

FIOR DI ROMANZO

p. 59

FIOR DI NETTARE

Senza nodi e impurità, immerso nell'olio naturale neutro, il noce italiano si fa mare lucente di preziosa ambrosia, tra striature dorate, baleni mielati e caldi nastri di cioccolato.

Essenza **NOCE NAZIONALE**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

FIOR DI NEBBIA

La leggera velatura naturale dell'olio trasparente, come un delicato soffio di vapor acqueo, ammansisce il travolgente movimento cromatico del noce italiano, offrendone una versione più pacata e composta, mitigata anche dall'assenza dei nodi più impertinenti.

Essenza **NOCE NAZIONALE**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

FIOR DI NIDO

Il noce italiano, selezionato senza nodi e tinto noce scuro, si fa più uniforme e compatto, irresistibilmente accogliente e caldo nella morbida eleganza delle sue luminose sfumature castane.

Essenza **NOCE NAZIONALE**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

FIOR DI NATURA

L'oliatura neutra accende i biondi e rende più profondi gli scuri, liberando la variopinta natura del noce italiano in tutta la sua meravigliosa potenza cromatica.

Essenza **NOCE NAZIONALE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

Fior di Fiemme

FIOR DI NODO

La natura più schietta del noce italiano in un tripudio di bellissime imperfezioni naturali che raccontano di un legno pregiato, unico e inconfondibile per fascino, eleganza e personalità.

Essenza **NOCE NAZIONALE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

Fior di Fiemme

FIOR DI NOTTE

Quando il noce italiano, inconfondibile e prezioso, si immerge nel color mogano, i nodi e le variopinte cromie della sua natura si perdono negli infiniti riflessi di un'infuocata notte estiva.

Essenza **NOCE NAZIONALE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'ORO

I morbidi passaggi cromatici di questo olmo europeo, brillante e luminoso come una bollente colata di oro fuso, sono mossi da sottili ed eleganti striature, piccoli nodi nocciola e marroni e qualche isolata nota brunita.

Essenza **OLMO EUROPEO**
Scelta **nodoso**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'ORGANZA

L'oliatura naturale trasparente, come un sottilissimo velo di organza, attenua i gialli dorati dell'olmo europeo rivelando tenui accenti rosati e cremose sfumature di cipria.

Essenza **OLMO EUROPEO**
Scelta **nodoso**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'OCEANO

Una calma distesa d'acqua sotto il cielo invernale, una superficie elegante e rarefatta, in cui il naturale calore dell'olmo europeo è cristallizzato nel ghiaccio dei raffinati toni del grigio e del tortora.

Essenza **OLMO EUROPEO**
Scelta **nodoso**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'OLIVA

L'olmo europeo in tutta la sua rara e variopinta bellezza, esaltata dall'oliatura naturale neutra, in un arcobaleno di nuance calde e vive, dai biondi chiarissimi delle venature più dure, agli accenti di bronzo e rame, con fuggevoli guizzi verde oliva, delle vene più tenere.

Essenza **OLMO EUROPEO**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'ORIGINE

La preziosa rarità dell'olmo europeo nella sua forma più verace, come in origine, mosso e variegato, ricco di nodi e palpitanti striature che sfumano in infinite variazioni di giallo, tortora e marrone, dai piccoli guizzi color panna dell'alburno fino al nero infuocato dei nodi più vivaci.

Essenza **OLMO EUROPEO**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'ORZO

Come la crema di un gustoso caffè d'orzo, questo prezioso olmo europeo è goloso e avvolgente, reso più uniforme dal color noce, ma vivo e mosso nella sua natura costellata di nodi e percorsa da vene e striature di seducente e raffinata irregolarità.

Essenza **OLMO EUROPEO**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI TERRA

Sembrano fatte di terra arroventata dal sole le tavole di questo teak, forti e durevoli, forgiate nel caldo umido del Sud-Est asiatico, percorse da intrecci irregolari di fibre tra lame di luce e nervature bruno olivastre.

Essenza **TEAK BURMA**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

FIOR DI TÈ

Questo teak ha in sé i colori e i movimenti del tè nero birmano in infusione, una base aranciata e calda, rosata dalla leggera sbiancatura, in cui si sciolgono, tra onde voluttuose e fili sottili, striature più scure e profonde.

Essenza **TEAK BURMA**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI TRACCIA

Il teak antico ricavato dalla parte esterna di preziose travi secolari di pagode e templi birmani, in un tripudio di segni di usura, macchie, buchi e fessurazioni: è il linguaggio che usa il legno per raccontare il tempo trascorso nelle sue venature e la vita consumata sulla sua superficie.

Essenza **TEAK BURMA**
Scelta **antico**

In foto è rappresentata la variante superficie originale spazzolata e bisellato a mano

FIOR DI TEMPO

Il teak antico, ricavato dalla parte più interna di preziose travi recuperate in villaggi e templi birmani, è legno disegnato dal tempo, forte e robusto, natura selvaggia del Sud-Est asiatico trasformata dai secoli in bellezza pura.

Essenza **TEAK BURMA**
Scelta **antico**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI RAGGIO

Il rovere si fa luce, irradiando da ogni nodo e venatura l'incontenibile bellezza naturale della materia prima più rara, invecchiata e stagionata naturalmente, impreziosita dai segni del tempo e accesa dall'oliatura neutra.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI RUGIADA

Sul rovere invecchiato, come rugiada leggera, si posa il velo quasi impercettibile dell'oliatura trasparente, che raffredda delicatamente gli accenti più caldi virandoli verso i toni eleganti del nocciola, mossi da nervature color crema e nodi e striature bruniti.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI ROCCIA

Il rovere invecchiato riposa, come roccia sotto la neve, protetto da un delicato manto bianco che, lasciando trapelare la presenza di nodi e segni lasciati dal tempo, lo rende caldo e accogliente a dispetto del suo niveo candore.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI FERRO

Il rovere invecchiato, esaltato nei suoi colori più caldi e intensi, si accende di riflessi metallici sospesi tra cromie dorate e cremose vibrazioni color cipria.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR D'ARGENTO

La natura in veste contemporanea, in un incontro tra l'innovazione e la modernità della colorazione e la personalità e il calore del rovere invecchiato che sprigiona delicate vibrazioni metalliche e affascinanti sensazioni materiche.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI PLATINO

Il nome del metallo più prezioso per questo rovere invecchiato che sembra bruciato dal sole e riacceso dall'oliatura, in cui sfumature di nocciola e grigio si alternano a passaggi color tortora e crema che schiariscono nel tempo.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI BRONZO

Come baciato dai raggi del sole, il rovere invecchiato si accende dei toni caramellati del bronzo che ne esaltano il calore e la brillantezza, uniformando le striature più chiare.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI TITANIO

Il rovere invecchiato, giocando con i grigi e i marroni, si fa più uniforme nel colore, con lievi variazioni di tono dovute esclusivamente all'ossidazione naturale, ma resta materico e mosso in superficie, sorprendentemente sospeso tra il passato e il futuro.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI CROMO

Come l'omonimo metallo, grigio e lucente, questo rovere invecchiato è scuro e al contempo luminoso, omogeneo nel colore eppure palpitante di riverberi di luce nelle sue venature, per un effetto contemporaneo che esalta il fascino naturale del legno.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI ROSA

Un rovere gentile e carezzevole come i teneri petali delle rose. Il suo romantico color nocciola leggermente tinto di bianco ne fa un avvolgente mantello di velluto.

Essenza **ROVERE EVAPORATO**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

FIOR DI RUBINO

Vivo e palpitante di nodi e fiammature, questo rovere è come una pietra preziosa, luminoso e brillante, capace di accendere con il calore della sua luce naturale tutto ciò che lo circonda.

Essenza **ROVERE EVAPORATO**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

Fior Fiore di Fiemme

Una produzione esclusiva e limitata, due roveri preziosi riscritti dalle mani straordinarie dei nostri artigiani seguendo un canovaccio tracciato dal tempo.

Il legno è una materia prima meravigliosa perché sa resistere al tempo, all'usura, ai maltrattamenti. Anzi, spesso tutto questo non fa che renderlo più forte, più bello, più irresistibilmente affascinante.

Un pavimento in legno pregiato può vivere secoli e secoli, semplicemente modificandosi sotto i nostri passi, come le pagine di un libro fantastico che si riscrive negli anni, continuando ad arricchirsi di contenuti, diventando sempre più interessante, autorevole e saggio.

I nostri artigiani hanno studiato questo processo straordinario che è il lavoro del tempo sul legno, hanno osservato come lentamente consuma le parti più tenere della superficie permettendo ai nodi e alle venature più dure di emergere.

Hanno imparato le dinamiche di questo affascinante reinventarsi della materia prima e oggi sanno raccontarle in modo fedele attraverso una lavorazione lunga e meticolosa che, proprio per la sua unicità, abbiamo chiamato finitura Fior Fiore.

Sono nate così due proposte fiore all'occhiello della nostra produzione, due storie di legno speciali anche perché realizzate in quantità limitata. Sono i roveri **Fior di Racconto e Fior di Romanzo, due capolavori scritti a mano**, dedicati a chi ama la bellezza della natura, il lavoro del tempo e l'abilità dell'uomo.

FIOR DI RACCONTO

Un rovere importante, leggermente attenuato nel suo colore naturale dall'oliatura trasparente, reso unico dall'esclusiva finitura Fior Fiore che racconta gli effetti del tempo sul legno, con il lento consumarsi delle parti più tenere della sua superficie, attraverso il meticoloso e lungo lavoro delle mani dei nostri artigiani.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

FIOR DI ROMANZO

Questo rovere evaporato, scurito in tutto il suo spessore, è un affascinante romanzo scritto dalle mani dei nostri artigiani attraverso l'esclusiva finitura Fior Fiore che racconta in modo fedele l'effetto del trascorrere del tempo sul legno, esaltandone la fisicità e portando in rilievo i nodi e le venature più dure attraverso una lunga consumazione manuale della superficie.

Essenza **ROVERE EVAPORATO**
Scelta **variegato**

La Val di Fiemme è la nostra casa.
Si trova nel cuore di una distesa infinita di foreste tra le più ricche dell'arco alpino, abitata da 60 milioni di alberi, per lo più imponenti esemplari di abete rosso. I boschi di questa terra sono fra i più belli, accoglienti e ben tenuti al mondo grazie alla millenaria gestione della Magnifica Comunità di Fiemme, un'antica istituzione che dal 1.111 d.C. è custode attenta della cultura e del territorio fiemmesi.
La serie Boschi di Fiemme, che esalta la natura genuina del legno in tutta la sua straordinaria varietà, è espressione perfetta della forza e della bellezza di questa valle.

**Boschi di
Fiemme**

Infinite possibilità,
una scelta naturale.



Platino | Boschi di Fiemme

Boschi di Fiemme

Quando la creatività della natura e quella dell'uomo lavorano insieme, nascono cose meravigliose, belle e buone come i boschi della Val di Fiemme.

La natura schietta del legno, in tutta la sua meravigliosa varietà. Larice, rovere, faggio, acero e frassino europei, noce e ciliegio americani: **ventisei proposte che offrono totale libertà di personalizzazione**, dalla scelta delle dimensioni, alle lavorazioni, ai trattamenti applicabili, da combinare a piacere per pavimenti sempre esclusivi, a misura dei propri desideri.

I Boschi di Fiemme sono pavimenti pregiati, con tavole dalla robusta struttura a tre strati incrociati di autentico legno.

Possono essere spazzolati, piallati, bisellati a mano: la gamma delle personalizzazioni

di questa serie è la più ampia possibile, anche grazie all'esclusivo trattamento FIEMME 3000 Bio Plus che permette finiture, neutre o colorate, di altissimo livello, 100% biocompatibili.

Le dimensioni importanti delle tavole dei Boschi, esaltate da una **leggera bisellatura degli spigoli**, li rendono inoltre particolarmente adatti alla posa di tipo flottante, da noi sempre consigliata perché molto pratica e, soprattutto, l'unica completamente ecologica: essere creativi in Val di Fiemme significa saper trasformare il legno senza che smetta di essere natura.





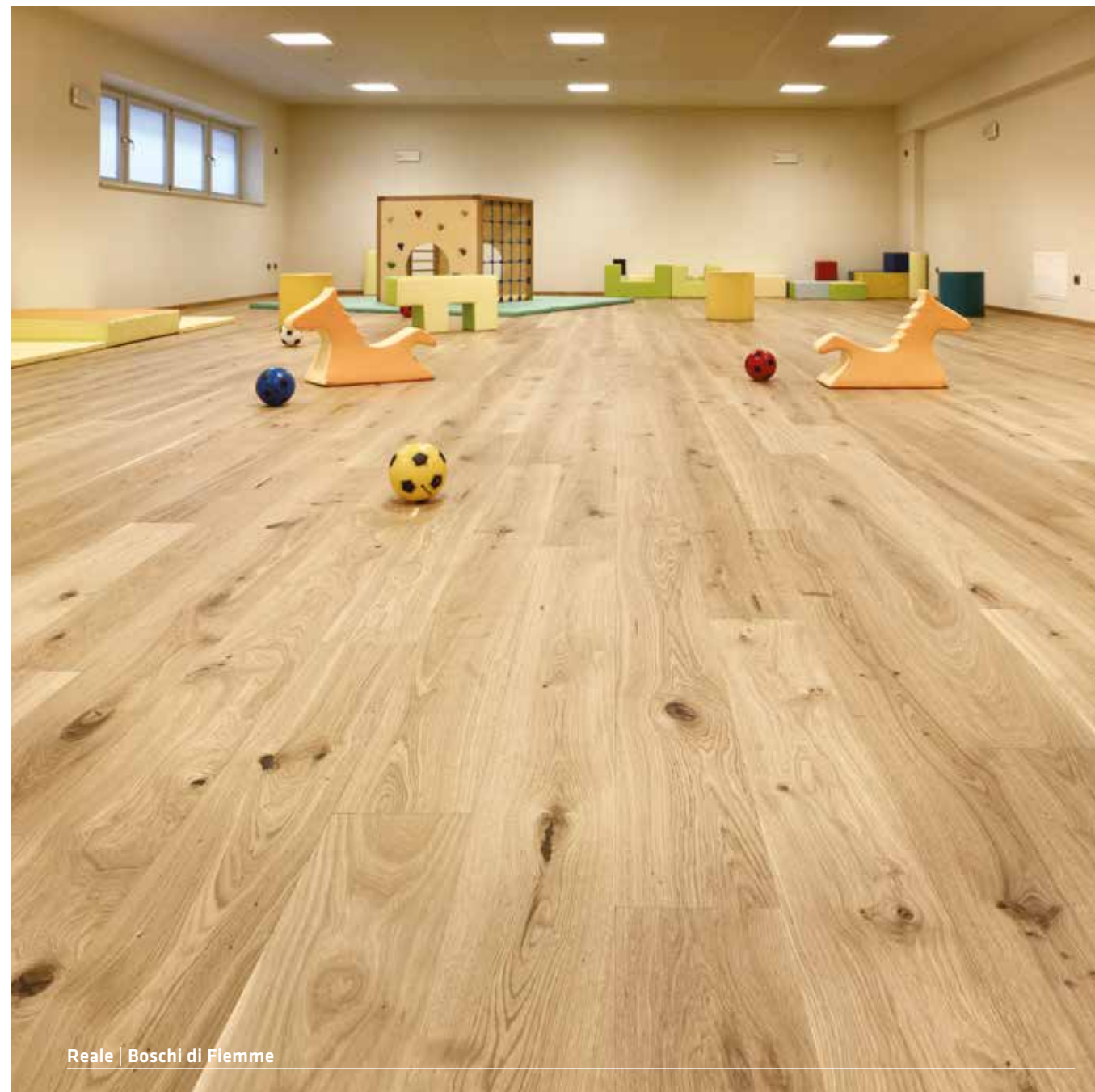
Argento | Boschi di Fiemme



Rifugio | Boschi di Fiemme



Riflesso | Boschi di Fiemme



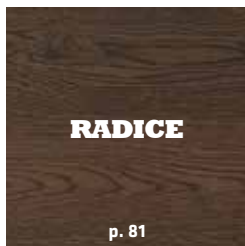
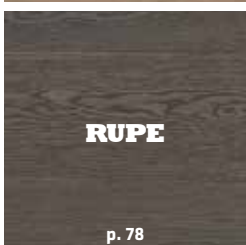
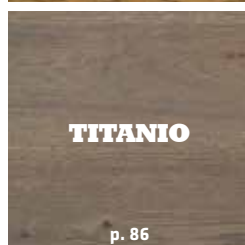
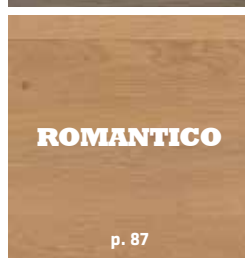
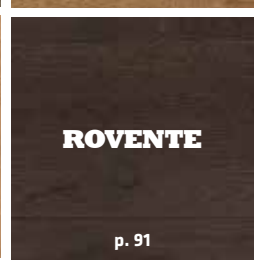
Reale | Boschi di Fiemme

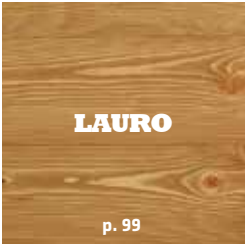
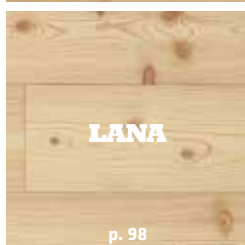
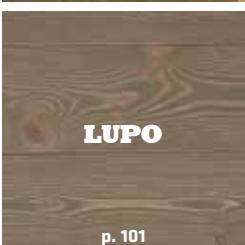
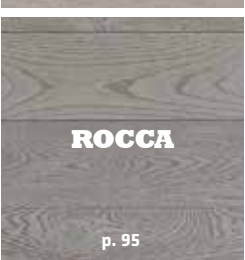


le essenze

Il legno è un materiale “vivo”, soggetto per sua stessa natura a mutamenti determinati da fattori esterni quali luce solare, temperatura, umidità dell’ambiente e uso quotidiano. Le variazioni di tonalità sono normali e rendono le campionature puramente indicative, come le immagini che illustrano le proposte in questo catalogo, soggette ai limiti della riproduzione fotografica e della stampa.

Boschi
di Fiemme

 ROTONDO p. 72	 RE BIANCO p. 76	 RIFUGIO p. 80	 PLATINO p. 84	 RACCOLTO p. 88
 REALE p. 73	 RIVA p. 77	 RADICE p. 81	 BRONZO p. 85	 RICCO p. 89
 RIFLESSO p. 74	 RUPE p. 78	 FERRO p. 82	 TITANIO p. 86	 RADIOSO p. 90
 RESPIRO p. 75	 RICORDO p. 79	 ARGENTO p. 83	 ROMANTICO p. 87	 ROVENTE p. 91

 RIBELLE p. 92	 LUCE p. 96	 LAURO p. 99	 FRAGRANTE p. 102	 AURA p. 104
 RASO p. 93	 LIEVE p. 97	 LAMPO p. 100	 FIAMMANTE p. 103	 FALÒ p. 105
 RISVEGLIO p. 94	 LANA p. 98	 LUPO p. 101		 CILÀ p. 106
 ROCCA p. 95				 NOCÀ p. 107

ROTONDO

Ricco, tornito, pieno: è il rovere naturale, esaltato in tutta la sua dorata luminosità dall'oliatura neutra, sfolgorante nelle sue infinite sfumature di biondo attraversate da fiammature ambrate che divampano dai piccoli nodi castani.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

REALE

Il rovere come natura l'ha creato, variegato e nodoso, reale e regale nel suo color tortora caldo, calmato nelle note più accese dal velo diafano, quasi impercettibile, dell'oliatura trasparente.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

RIFLESSO

Placido e calmo, riposato da una leggera sbiancatura, il rovere rivela morbidi riflessi tra il tortora tenue e il nocciola rosato, un goloso mare di crema di latte variegato con un goccio di caffè.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

RESPIRO

Un rovere verace e massiccio che, ingentilito dalla tenue sbiancatura, si fa inaspettatamente soave e leggero come la nuvola di vapore di un respiro in inverno.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

RE BIANCO

Il più bianco dei nostri rovere, uniforme e compatto, seducente e imperturbabile, avvolto nel suo niveo manto, è il sovrano di un regno d'alabastro, elegante e rarefatto.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

RIVA

È il legno delle fiabe d'inverno, una quieta distesa nocciola che riposa mollemente sotto un velo di ghiaccio, su cui si posano a tratti delicate striature pastello, ora azzurre, ora rosa, dolcemente sfumate tra loro, come giochi d'acqua e brina sulle rive di un ruscello infreddolito.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato spazzolato

RUPE

Misterioso e seducente, il rovere unito al grigio caldo sprigiona un fascino unico, che incanta come un panorama impervio osservato dal ciglio di uno sperone roccioso, sul far della sera, quando i rosa e gli azzurri del cielo si perdono nella foschia in un languido mare grigio pastello.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

RICORDO

Un delicato velo grigio conferisce a questo rovere un aspetto nostalgico e sognante: è la patina del tempo che si posa sulle cose, tra grigi malinconici, romantiche sfumature di rosa e caldi toni nocciola.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

RIFUGIO

La colorazione noce brillante accende nel rovere tutto il calore del legno, un morbido manto marrone con riverberi più chiari e vibrazioni più scure che sembra accogliere lo sguardo in un avvolgente abbraccio.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

RADICE

Come terriccio bagnato percorso da mille sottili radici, questo rovere è sospeso tra i toni marrone e il grigio scuro della colorazione antracite, che uniforma le stonalizzazioni ed esalta le fiammature, rendendolo profondo e avvolgente.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

FERRO

Il rovere, esaltato nei suoi colori più caldi e intensi, si accende di riflessi metallici sospesi tra cromie dorate e cremose vibrazioni color cipria.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

ARGENTO

La natura in veste contemporanea, in un incontro tra l'innovazione e la modernità della colorazione e la personalità e il calore del rovere che sprigiona delicate vibrazioni metalliche e affascinanti sensazioni materiche.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

PLATINO

Il nome del metallo più prezioso per questo rovere che sembra bruciato dal sole e riacceso dall'oliatura, in cui sfumature di nocciola e grigio si alternano a passaggi color tortora, con lampi biancastri che schiariscono nel tempo.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

BRONZO

Come baciato dai raggi del sole, il rovere si accende dei toni caramellati del bronzo che ne esaltano il calore e la brillantezza, uniformando le striature più chiare.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

TITANIO

Il rovere, giocando con i grigi e i marroni, si fa più uniforme nel colore, con lievi variazioni di tono dovute esclusivamente all'ossidazione naturale, ma resta materico e mosso in superficie, sorprendentemente sospeso tra il passato e il futuro.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato spazzolato

ROMANTICO

Questo rovere pacato, dolce e morbido nelle sue delicate variazioni cromatiche sospese tra lo zenzero e il cipria con note di nocciola più scuro, trasmette sensazioni avvolgenti e ovattate che rilassano l'anima e conquistano il cuore.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

RACCOLTO

Come un soffio leggero e vellutato, questo rovere entra negli occhi dolcemente, placidamente vestito in toni che dal grigio si perdono nel tortora. Morbido e accogliente, dall'aspetto assorto e composto, rivela la sua forte personalità nelle improvvise vibrazioni castane e nei numerosi nodi nocciola.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante **nodoso spazzolato**

RICCO

La ricchezza del bosco è tutta qui, nelle sfumature brillanti e spontanee di questo legno di rovere color caramello, percorso da venature tabacco e costellato da bellissimi nodi nocciola che lo rendono un vero spettacolo della natura.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante **nodoso spazzolato**

RADIO SO

Luce del bosco, accogliente e intenso, questo rovere ha i colori caldi del sole rovente, un fiume di sfumature dal bronzo al marrone profondo, con note di zenzero e noce moscata, per un movimento naturale di cui lo sguardo non è mai sazio.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante **nodoso spazzolato**

ROVENTE

Profondo e confortevole, percorso da fili bruniti e riverberi color rame e bronzo ossidato, è un rovere che profuma di casa, di calore e ospitalità, avvolgente e coinvolgente, abbraccia lo sguardo e nutre i sensi come un caldissimo mare di cioccolato.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante **nodoso spazzolato**

Boschi di Fiemme

RIBELLE

Deciso e anticonformista, questo rovere non ne vuole sapere di farsi rinchiudere in definizioni. È grigio, è azzurrato, è marrone. È freddo ed è caldo. È rustico ma è moderno. È antico eppure giovane. È la mutevole e indomabile bellezza della natura.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante **nodoso spazzolato**

Boschi di Fiemme

RASO

Un rovere dal vestito contemporaneo, avvolto in morbide sfumature grigio perla sospese su una base iridescente d'alabastro leggermente rosata, prezioso tessuto, elegantemente innocente e, allo stesso tempo, audace e seducente.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante **nodoso spazzolato**

RISVEGLIO

Delicato come il primo battito d'occhi del mattino, questo rovere, immerso in soffi vaporosi di nuvole evanescenti e accarezzato da un delicato velo rosa antico ricamato con fili di seta, è carico di un'atmosfera onirica ed eterea che sa di nuovo giorno.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

ROCCA

Un leggero velo bianco mitiga il color antracite di questo rovere e ne accende le vene più profonde creando un piacevole effetto madreperlaceo. Come il cristallo di rocca, quarzo purissimo, è seducente e misterioso nel suo indefinibile e mutevole rincorrersi di riverberi, luci e ombre.

Essenza **ROVERE**
Scelta **senza nodi, nodoso, variegato**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

LUCE

Questo larice è vivo e ardente, costellato da nodi caldi e luminosi e venature intense che attraversano come lame di luce la base biondo-rossiccia, infiammata dall'oliatura neutra.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

LIEVE

La delicata oliatura trasparente placa gli accenti più dorati del larice, lasciandone accesi i nodi che risplendono come monete brunate disperse tra le onde delle tenui fiammature.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

LANA

La sbiancatura naturale esalta la calda avvolgenza del larice che, come una morbida coperta di lana, sembra coccolare lo sguardo e riposare la mente, donando un delicato senso di pace e protezione.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

LAURO

Larice di colore deciso e brillante le cui fiammature, intense e luminose, sembrano venature d'oro in un mare di bronzo fuso in cui i nodi galleggiano come monete di rame e risplendono come piccoli soli aranciati.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

LAMPO

Come un cielo in tempesta, questo larice color noce scuro è illuminato dai bagliori sparsi di piccoli astri luminosi e squarciato da lampi improvvisi più chiari che creano spettacolari giochi di luce.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

LUPO

Tenui colori grigio azzurrati, rotti da fiammature color nocciola e nodi rosati, si perdono in un armonioso contrasto tra caldi e freddi che ricorda le morbide sfumature di colore del manto dei lupi.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

Boschi di Fiemme

FRAGRANTE

Croccante, fresco, variegato come i pani appena sfornati, in questo frassino sbiancato scie di tortora, nocciola e crema si alternano come nastri distesi su un piano, in un luminoso gioco tra chiari e scuri.

Essenza **FRASSINO OLIVATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

Boschi di Fiemme

FIAMMANTE

Il color noce chiaro, steso sull'olivatura caratteristica del frassino, fa risplendere i biondi e carica di bronzo i toni più caldi, come una distesa d'ambra attraversata dalla luce, in cui il movimento delle fiammature crea vibrazioni e riflessi infiniti.

Essenza **FRASSINO OLIVATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

AURA

Una brezza leggera alle prime luci dell'alba, quando la notte diventa luce e i bianchi si trasformano in gialli sempre più caldi: il soffio dorato di un nuovo giorno è impresso in questo acero, compatto e uniforme, dolce e lieve come un pensiero luminoso.

Essenza **ACERO EUROPEO**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

FALÒ

Il faggio evaporato è un trionfo di toni caldi e vivi, dai gialli aranciati ai pesca, uniforme e al contempo leggermente mosso, come la luce intorno alla sua fiamma, a tratti brillante e sicura, ora più timida e tenue.

Essenza **FAGGIO EVAPORATO**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

CILÀ

Dai rosati agli arancio carichi di rosso, questo prezioso ciliegio americano è puro calore, uniforme e avvolgente, brillante e appassionato nella sua ricercata bellezza.

Essenza **CILIEGIO AMERICANO**
Scelta **senza nodi**

In foto è rappresentata la variante levigato

NOCÀ

Meno variegato del noce nazionale, ha in sé tutto il fascino di questa essenza, un seducente ballo tra le infinite tonalità del legno, in cui bagliori improvvisi squarciano con assoluta naturalezza i castani fondenti.

Essenza **NOCE AMERICANO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante levigato

**La natura è luminosa per definizione.
È la luce della vita,
di ciò che è bello e buono,
che è spontaneo e genuino.**

**I pavimenti di questa serie sono inondati
di questa luce, perché nelle loro venature
scorre la vita del legno e l'intelligenza
dell'uomo, la bellezza della natura
e la bontà degli artigiani fiemmesi.**

**Luci^{di}
Fiemme**

La natura si accende.



Dolcerivo | Luci di Fiemme

Luci di Fiemme

La bellezza della natura, illuminata dal sapere dell'uomo,
trasforma la tradizione in contemporaneità.
Così si accendono le Luci di Fiemme.

La natura rimane se stessa ma si veste di una luce nuova, unica e inimitabile, attraverso il trattamento termico **Thermowood**: il legno della lamella superiore viene sottoposto ad alte temperature che riducono l'umidità e caramellano gli zuccheri contenuti nelle varie essenze, scurendo e indurendo la fascia in tutto lo spessore; **il legno diventa più resistente** ai rigonfiamenti e stabile dimensionalmente, **assumendo nuance di straordinaria ricercatezza estetica**, calde e intense, che vanno dai toni profondi della terra bagnata alle sfumature caramellate del miele. Queste ricercate colorazioni sono quindi naturali, ottenute senza l'uso di coloranti o sostanze tossiche e, soprattutto nelle essenze sottoposte a una cottura media, possono presentare stonalizzazioni anche evidenti tra le tavole e schiarirsi nel tempo. Dopo la cottura, alcune essenze vengono sottoposte a **una leggera sbiancatura** naturale che **permette di ottenere le Luci più fredde**. Tutte ricevono anche

l'esclusivo trattamento FIEMME 3000 Bio Plus, 100% biocompatibile, che nutre il legno in profondità e lo protegge senza occluderne i pori e lasciando intatti i meravigliosi disegni che la natura ha tracciato su ogni plancia. **La combinazione dei trattamenti Bio Plus e Thermowood, rende le Luci di Fiemme pavimenti unici per bellezza e resistenza**, particolarmente indicati anche per ambienti umidi o soggetti a maggiore usura, come cucine, bagni, showroom e uffici, e per le soluzioni con riscaldamento a pavimento. Le tavole della serie sono impreziosite da una leggera bisellatura sugli spigoli e presentano l'esclusiva struttura a tre strati incrociati FIEMME 3000. Le Luci di Fiemme sono essenze naturali che, illuminate da anni di ricerca nel segno della biocompatibilità, sembrano diventare nuovi legni. Per questo i loro nomi sono neologismi fantastici evocativi di quel mondo naturale che desideriamo ci circondi, in cui l'uomo può ritagliarsi solo un compito: quello di esaltarne e proteggerne salute e bellezza.





Brinamonte | Luci di Fiemme



Terraccesa | Luci di Fiemme



Lagonero | Luci di Fiemme

le essenze

**Luci^{di}
Fiemme**

LAGONERO p. 118	ROSSOBUIO p. 121	PERLEPIETRA p. 124	MONTEGELO p. 127
TERRACCESA p. 119	CIMASOLE p. 122	DOLCERIVO p. 125	ROCCAROSA p. 128
MIELUCE p. 120	BOSCURO p. 123	NOCCIOLIEVE p. 126	BRINAMONTE p. 129

Il legno è un materiale "vivo", soggetto per sua stessa natura a mutamenti determinati da fattori esterni quali luce solare, temperatura, umidità dell'ambiente e uso quotidiano. Le variazioni di tonalità sono normali e rendono le campionature puramente indicative, come le immagini che illustrano le proposte in questo catalogo, soggette ai limiti della riproduzione fotografica e della stampa.

LAGONERO

Un lago di cioccolato fondente, scuro e denso, in cui la profondità del nero, accarezzato dalla luce, rivela caldi e vibranti riflessi rosso cupo.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **senza nodi, nodoso**

in foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

TERRACCESA

Il rovere chiaro si incendia dei colori della terra rossa bagnata, morbido e variegato come una distesa di caramello fluente in cui si accendono faville di luce e scorrono fiammature brunita.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **senza nodi, nodoso**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

MIELUCE

Il rovere si scioglie in un quieto mare di miele di fiori, attraversato da languide onde di luce che sprigionano riverberi ambrati e fili di oro vivo.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **senza nodi, nodoso**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

ROSSOBUIO

Un voluttuoso scorrere di lava rovente in cui il rosso, infranto in infinite sfumature tra il bordeaux, il granata e il carminio, emerge dal nero attraverso le onde decise del frassino.

Essenza **FRASSINO OLIVATO
THERMOWOOD**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

CIMASOLE

L'incontenibile mutevolezza del fuoco scorre nelle vene di questo frassino in un luminoso rincorrersi di raggi aranciati in cui divampano improvvisi bagliori ramati e lampi color del bronzo.

Essenza **FRASSINO OLIVATO
THERMOWOOD**

Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

BOSCURO

Il legno di acacia si fa cioccolato, ora fondente, ora al latte, in un vivace alternarsi di buio e luce che sprigiona bagliori bordeaux e improvvise saette aranciate.

Essenza **ACACIA THERMOWOOD**

Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante levigato

PERLEPIETRA

Una tenue sbiancatura rivela nel rovere la natura della pietra, prezioso incontro tra il calore del legno e i freddi e cangianti grigi della roccia, attraversati da screziature più chiare, leggermente rosate.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **senza nodi, nodoso**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

DOLCERIVO

Un placido rivo che scorre sotto la neve è questo rovere chiaro cristallizzato nel freddo, il cui intimo calore emerge dal fitto intrecciarsi di nuance tortora e nocciola infrante in sottili vibrazioni di grigio e di rosa.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **senza nodi, nodoso**

In foto è rappresentata la variante nodoso spazzolato

NOCCIOLIEVE

La sbiancatura, lieve soffio di seta rosato, doma i vivaci marroni del rovere cotto e li scioglie in mansuete sfumature nocciola, cremose e delicate come cipria leggera.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **senza nodi, nodoso**

In foto è rappresentata la variante senza nodi spazzolato

MONTEGELO

La natura del frassino, scurita dalla cottura e ghiacciata da un leggerissimo manto bianco, è come acqua in balia del freddo che, scorrendo sulla roccia gelata, si allunga in lucenti ghiaccioli.

Essenza **FRASSINO OLIVATO
THERMOWOOD**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

ROCCAROSA

La sbiancatura, come un leggerissimo velo di cipria steso su legni scuriti dal sole e sassi levigati dal vento, rivela nel frassino morbidi passaggi cromatici tra il tortora, il nocciola e il rosa pastello.

Essenza **FRASSINO OLIVATO
THERMOWOOD**

Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

BRINAMONTE

La fibra compatta dell'acacia, indurita dalla cottura e poi sbiancata, alterna toni cupi e bruciati a delicati bagliori rosati, mossi e scuri ma, allo stesso tempo, quieti e ospitali, come un rifugio montano immerso nella brina che accoglie con l'adorabile tepore di un caminetto acceso.

Essenza **ACACIA THERMOWOOD**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante levigato

Fiemme Antica

La meraviglia della tradizione.

Il legno è uno dei grandi testimoni dello scorrere del tempo.
Forse il più affascinante.
La storia dell'uomo è scritta attraverso questa bellissima materia prima: negli strumenti che usa e ha usato in passato, nelle case antiche e in quelle moderne, nei mobili, negli oggetti, così come nei pavimenti.

La natura e l'uomo, nel legno, trovano la loro unione più armoniosa. Ma quest'unione è davvero perfetta solo quando, come in Val di Fiemme, l'uomo impara a trasformare il legno impegnandosi affinché rimanga natura.





Tobià | Fiemme Antica

Fiemme Antica

Due parole, Fiemme Antica, per raccontare la millenaria storia artigiana della nostra valle, un patrimonio che scorre intatto nelle venature di queste legni.

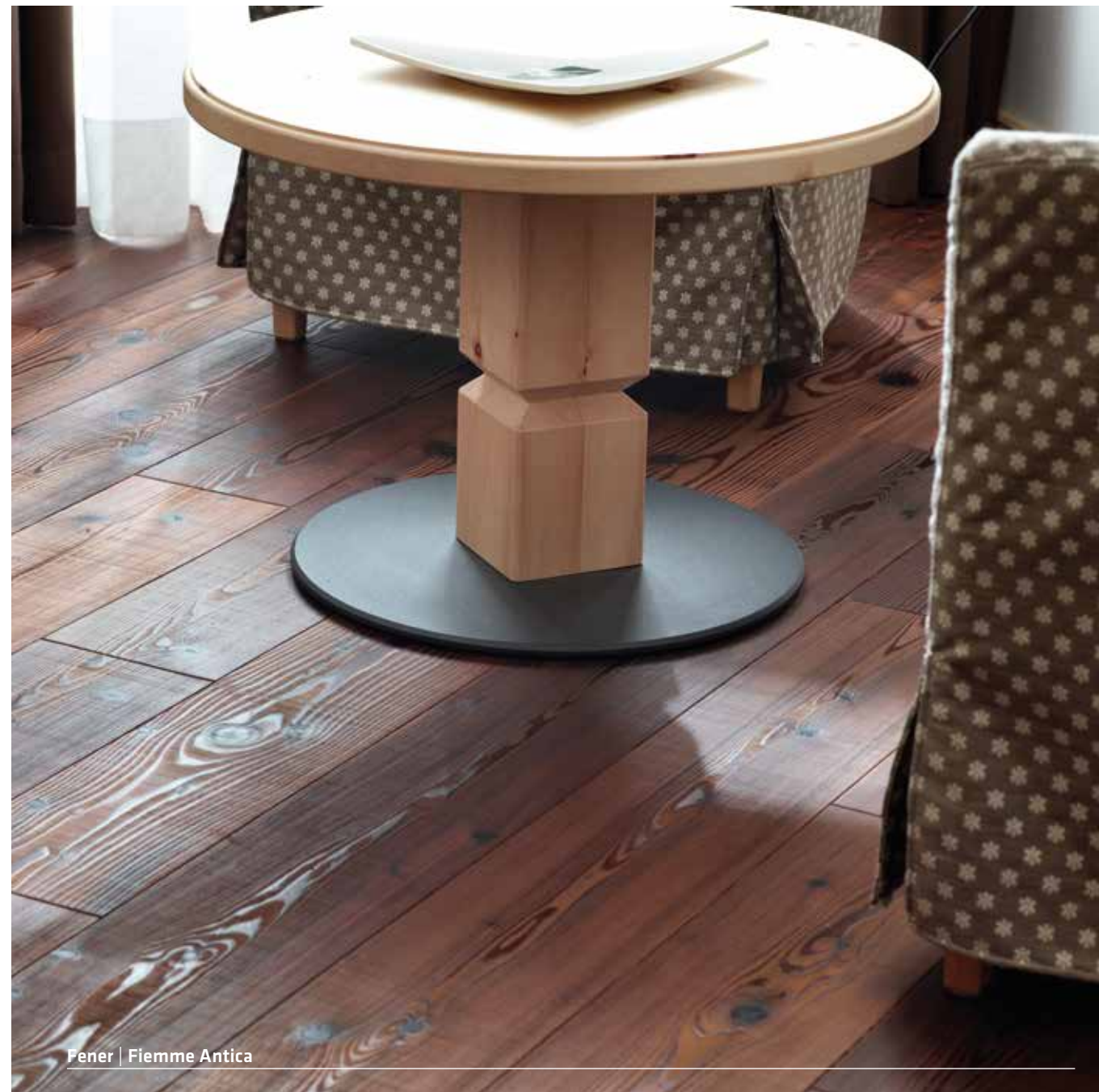
Il legno come stupendo testimone, capace, attraverso finiture e trattamenti affinati in secoli di tradizione e decenni di ricerca, di trasmettere le sensazioni e il fascino di un tempo migliore, di un passato in cui nulla era standardizzato, quando le tavole erano sempre massicce e naturali, imponenti e imperfette, perché lavorate rigorosamente a mano. La serie Fiemme Antica è il nostro tributo a quel mondo migliore cui ci siamo ispirati fin dall'inizio della nostra avventura, rifiutando da sempre tutto ciò che mette in pericolo la salute della natura e dell'uomo. Una serie capace di far rivivere nel presente la parte più bella e genuina della storia dei pavimenti in legno. I legni Fiemme Antica sono quindi **selezionati perché mantengano il loro aspetto più verace, con nodi, alborno e**

fessurazioni come natura li ha fatti, come nelle tavole di una volta. **Sono anticati oppure invecchiati, sottoposti alla cottura Thermowood o anche a più lavorazioni combinate tra loro.** Le tavole di Croz, Tobià, Castel, Sass, Troi, Termol, Fener, Bait e Vòlto sono caratterizzate dalla speciale **finitura antica che esalta l'effetto del naturale consumo delle tavole attraverso tecniche abrasive profonde e bisellature accentuate.** Per legni dall'aspetto vivo e vissuto, in cui l'irregolarità della materia e forti stonalizzazioni creano effetti di eccezionale impatto estetico. I pavimenti belli e sani di una volta esistono ancora e noi li abbiamo chiamati con parole della tradizione di cui sono figli, nomi di luoghi e termini dialettali della nostra vita quotidiana in Val di Fiemme.





Sanmartino | Fiemme Antica



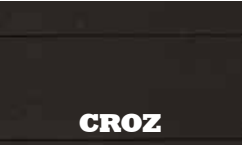
Fener | Fiemme Antica



le essenze

Il legno è un materiale “vivo”, soggetto per sua stessa natura a mutamenti determinati da fattori esterni quali luce solare, temperatura, umidità dell’ambiente e uso quotidiano. Le variazioni di tonalità sono normali e rendono le campionature puramente indicative, come le immagini che illustrano le proposte in questo catalogo, soggette ai limiti della riproduzione fotografica e della stampa.

**Fiemme
Antica**



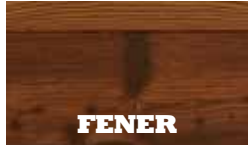
CROZ

p. 140



SASS

p. 144



FENER

p. 147



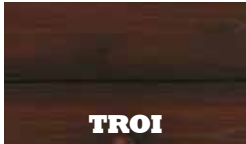
CAURIOL

p. 149



TOBIÀ

p. 141



TROI

p. 145



BAIT

p. 148



VALON

p. 150



VOLTO

p. 142



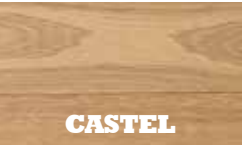
TERMOL

p. 146



CARDINAL

p. 151



CASTEL

p. 143



LAVAZÈ

p.152



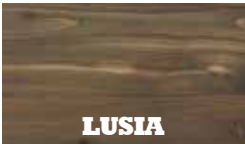
SANGIACOMO

p. 156



MONTEMULAT

p. 158



LUSIA

p. 153



SANMARTINO

p. 157



MONTEFEUDO

p. 159



ROLLE

p. 154



VALLES

p. 155

CROZ

In dialetto fiemmeso “croz” significa rupe, perché questo rovere cotto è scuro come la roccia antica, quasi carbone, anche se il tempo tende a schiarirlo, liberando i riflessi rosso cupo che si nascondono nelle sue ombre.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

TOBIÀ

Il calore di questo rovere cotto appartiene ai legni di un passato in cui la vita della natura e quella dell'uomo si perdevano l'una nell'altra e riporta alla memoria le atmosfere rurali dei tobià, antichi edifici della valle adibiti a stalla e fienile.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

VOLTO

Questo rovere cotto è fresco e vibrante di emozioni come i “vòlti” antichi ricavati sotto i masi, atti a custodire conserve, insaccati, vino e altri tesori. Le delicate sfumature color tortora, illuminate da una leggera sbiancatura, ne esaltano il fascino naturale e la bellezza confortevole e ospitale.

Essenza **ROVERE THERMOWOOD**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

CASTEL

Il rovere si fa segnato, vissuto, variegato, nodoso: parla la lingua del tempo e della natura, linguaggio ricercato, antico e attuale allo stesso tempo, che lo rende degno del più bello dei castelli.

Essenza **ROVERE**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

SASS

Un frassino infiammato di rosso e disegnato dal tempo, una morbida colata di lava rovente che trasporta scintille più chiare e nodi scuri, dispersi come piccoli e lucenti sassi di ossidiana.

Essenza **FRASSINO OLIVATO
THERMOWOOD**

Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

TROI

“Troi” significa sentiero, perché questo legno è un passaggio segreto attraverso il bosco, è l’acacia che si fa notte ardente, buio e fuoco alternati tra loro, un percorso sospeso tra neri e rossi che è una continua, seducente emozione.

Essenza **ACACIA THERMOWOOD**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

TERMOL

La preziosità del noce unita alla ricercatezza della lavorazione antica crea uno spettacolare gioco di chiari e scuri, il cui meraviglioso sapore di passato è reso ancora più intenso dalla presenza di nodi, fessure e abrasioni della superficie.

Essenza **NOCE AMERICANO**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

FENER

Questo larice nodoso parla di un passato bucolico, di antichi fienili, caldi e ospitali, immersi nei colori dorati della paglia circondata dal legno e illuminata dalla luce morbida delle lampade ad olio.

Essenza **LARICE THERMOWOOD**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

BAIT

La baita è una piccola costruzione di sassi o di legno usata come ricovero in alta montagna e questo larice cotto ne fa rivivere l'atmosfera: sa di vissuto, di luoghi antichi in cui rifugiarsi mentre fuori cade la neve e tira il vento gelido dell'inverno montano.

Essenza **LARICE THERMOWOOD**
Scelta **variegato**

In foto è rappresentata la variante variegato

CAURIOL

Nome di un famoso monte della Catena del Lagorai posto tra la Valle del Vanoi e la Val di Fiemme, "cauriol" in dialetto significa "capriolo", un agile mammifero il cui manto durante l'estate assume un colore fulvo simile alle cromie di questo larice invecchiato dalla superficie vissuta e scarmigliata.

Essenza **LARICE INVECCHIATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

VALON

Questo larice invecchiato dalla base calda e luminosa, color nocciola in tutto lo spessore, nodoso, vissuto e attraversato da fiammature brunito e sottili fili di caramello, prende il suo nome da Cima Valon, una delle vette più alte e selvagge della Catena del Lagorai.

Essenza **LARICE INVECCHIATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

CARDINAL

Dalla vetta del Cardinàl, monte della Catena del Lagorai, si apre un meraviglioso panorama sull'imponente Cima d'Asta, verso le Dolomiti di Fiemme e Fassa, e questo larice dal sapore antico e vissuto, con i suoi toni leggermente sbiancati, si ispira agli emozionanti paesaggi di queste terre.

Essenza **LARICE INVECCHIATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

LAVAZÈ

Il passo di Lavazè, un valico alpino trentino che mette in comunicazione la Val di Fiemme con la Val d'Ega, si trova a 1.805 metri di quota, circondato da un bellissimo paesaggio montano che questo larice rustico anticato, con i suoi toni boscosi che vanno dal marrone scuro dei tronchi accatastati, al grigio verdastro dei muschi, ai bagliori dell'erba bruciata dal sole, è capace di evocare in tutta la sua varietà.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

LUSIA

Vibrazioni di grigio, azzurro e verde su una base più calda, per questo larice anticato, molto variegato, che ricorda i colori delle cime che racchiudono l'omonimo valico alpino, un'ampia sella a 2.056 metri di altitudine che in inverno si trasforma in una spettacolare distesa di piste da sci.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

ROLLE

Questo larice caldo, dai toni biscottati, parla di boschi e rifugi e prende il nome dal valico alpino che, attraverso suggestivi pascoli, mette in comunicazione San Martino di Castrozza con Bellamonte, frazione di Predazzo, punto di partenza ideale per risalire, accompagnati dallo scampanio delle mucche, verso la famosa Malga Segantini.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

VALLES

Sul passo di Valles, che si raggiunge da Paneveggio a 2.031 metri di quota, le rocce dolomitiche delle Pale di San Martino e i porfidi di Cima Bocche e Cima Juribritto s'incontrano, in un ventaglio di colori tra il grigio e il tortora scuro, con accenti rosati e sfumature aranciate infiammate dai riflessi del sole, che rivivono in questo movimentato larice anticato.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante unica

SANGIACOMO

Dedicato a San Giacomo, patrono di Predazzo, che si festeggia con una sagra estiva ogni 25 luglio, è un larice caldo e solare, la cui superficie, sottoposta a un particolare processo di anticatura, sembra quasi bagnata sotto il velo delicato dell'olio neutro.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

SANMARTINO

Il larice anticato e sbiancato, con il suo tono invernale di base illuminato da ardenti nodi aranciati, evoca i colori dei fuochi di San Martino, che si accendono sui fianchi delle montagne ogni 11 novembre a Predazzo, rito antico che segna l'inizio dell'inverno e che coincide con la distribuzione delle "regalie" ai "Vicini", ossia il dividendo dei ricavi della gestione dei prati e dei boschi del monte Feudo che sovrasta il paese.

Essenza **LARICE**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

MONTEMULAT

Cotto in tutto lo spessore, il larice invecchiato s'incendia in una vivacissima tavolozza d'oro punteggiata di nodi e fiammature color rame, uno dei metalli che si estraevano in passato nelle miniere abbandonate del Monte Mulat, a nord di Predazzo.

Essenza **LARICE INVECCHIATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato

MONTEFEUDO

Una base neutra da cui nodi e fiammature emergono in forte contrasto, esplodendo nelle tinte brunate del bronzo e del marrone scuro, per questo larice invecchiato e sbiancato che si chiama come il monte di Predazzo, famoso per l'antica tradizione della Regola Feudale.

Essenza **LARICE INVECCHIATO**
Scelta **unica**

In foto è rappresentata la variante spazzolato



**Esterni di
Fiemme**

Sono fuori ma restano dentro.



Teak | Esterni di Fiemme

Esterni di Fiemme

Una scelta che impreziosisce qualsiasi architettura e trasforma anche i piccoli spazi in gioielli di relax e bellezza.

La scelta di posare un pavimento in legno FIEMME 3000 in giardini, terrazze, verande e bordi piscina, trasforma radicalmente l'estetica di questi spazi esterni: **il fascino delle nostre doghe dona personalità, eleganza, ricercatezza e un senso di ordine e pulizia impareggiabili.**

FIEMME 3000 propone principalmente la robustissima essenza del teak, di altissimo pregio estetico e dalle ottime performance di resistenza; in alternativa, è possibile scegliere l'ipè, essenza dura e resistente che si adatta bene alle condizioni più difficili.

Il trattamento Fiemme 3000 Bio Plus migliora notevolmente le caratteristiche di tenuta del legno agli agenti atmosferici ma, per mantenerlo nel tempo, si consiglia vivamente un'oliatura semestrale.

Sospendendo il trattamento, il legno si comporta come un normale pavimento non trattato e tende a un naturale ingrigimento.





DISEGNO
DILEGNO

complementi d'arredo biocompatibili

Il tuo disegno di benessere
realizzato con il legno.

Per costruire benessere c'è un nuovo mattone. In legno 100% biocompatibile.

DisegnoDilegno è il rivoluzionario modulo costruttivo che abbiamo realizzato assemblando tra loro le preziose e robuste tavole dei nostri pavimenti biocompatibili.

Puro benessere della Val di Fiemme, completamente naturale, per **un sistema che permette di creare soluzioni d'arredo uniche al mondo**. Dalle scale alle boiserie, dalle porte ai complementi d'arredo, in ogni ambiente della casa o dell'ufficio, ora è possibile circondarsi e immergersi completamente nel benessere FIEMME 3000.

Il modulo infatti può essere realizzato **in tutte le nostre essenze e finiture a catalogo**, ulteriormente personalizzabili grazie al **programma Fuoriserie**.

DisegnoDilegno è quindi una collezione potenzialmente infinita di oggetti bellissimi, salubri, duraturi, tecnicamente perfetti e soprattutto sempre **assolutamente unici e originali**, perché realizzati **dalle mani dei nostri artigiani a misura dei vostri desideri**.

Il modulo costruttivo che libera la fantasia.

A casa, come in ufficio, la versatilità di DisegnoDilegno permette di risolvere ogni esigenza progettuale.

Non si tratta di una serie standard di complementi di arredo, non ha un catalogo prestabilito, non obbliga a nessuna scelta preconfezionata. **Liberate la fantasia**. Ora potete creare ambienti raffinati di uniforme eleganza, scegliendo per i vostri arredi le stesse essenze e finiture dei pavimenti, oppure, al

contrario, giocare con i contrasti, abbinando essenze, colori e lavorazioni diverse, per un risultato finale sorprendente, sempre assolutamente personale. Potete inviarci un disegno esemplificativo del progetto, vostro o del vostro designer/progettista, e il nostro ufficio tecnico valuterà la fattibilità e costruirà insieme a voi una quotazione ad hoc. Tutti gli arredi DisegnoDilegno sono realizzati a mano dai nostri artigiani e assemblati con un

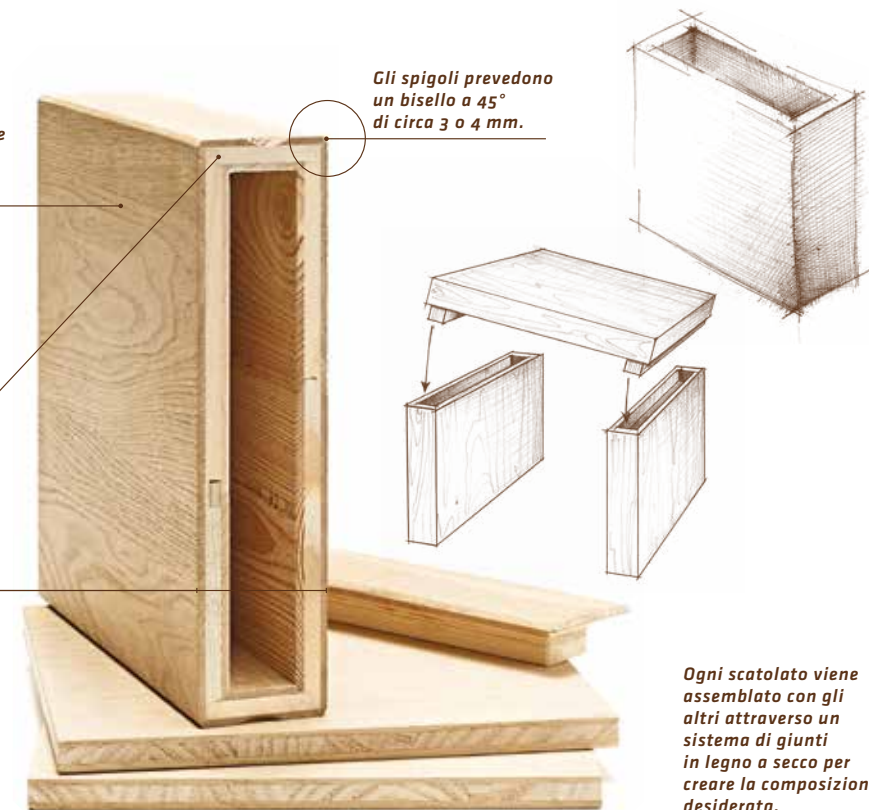
Il mattone base per la progettazione nasce dal sistema di composizione di elementi tridimensionali in legno, realizzati con tavole a tre strati incrociati trattate con oliatura biocompatibile FIEMME 3000 Bio Plus.

Gli elementi vengono assemblati in un parallelepipedo scatolato regolare con una particolare giunzione che permette l'accostamento a 45° e un incastro che ne garantisce la resistenza e la precisione di giunzione.

Lo spessore minimo dello scatolato è di 7 cm e può essere aumentato a piacere.

È possibile realizzare complementi d'arredo in tutte le essenze e finiture FIEMME 3000.

Gli spigoli prevedono un bisello a 45° di circa 3 o 4 mm.



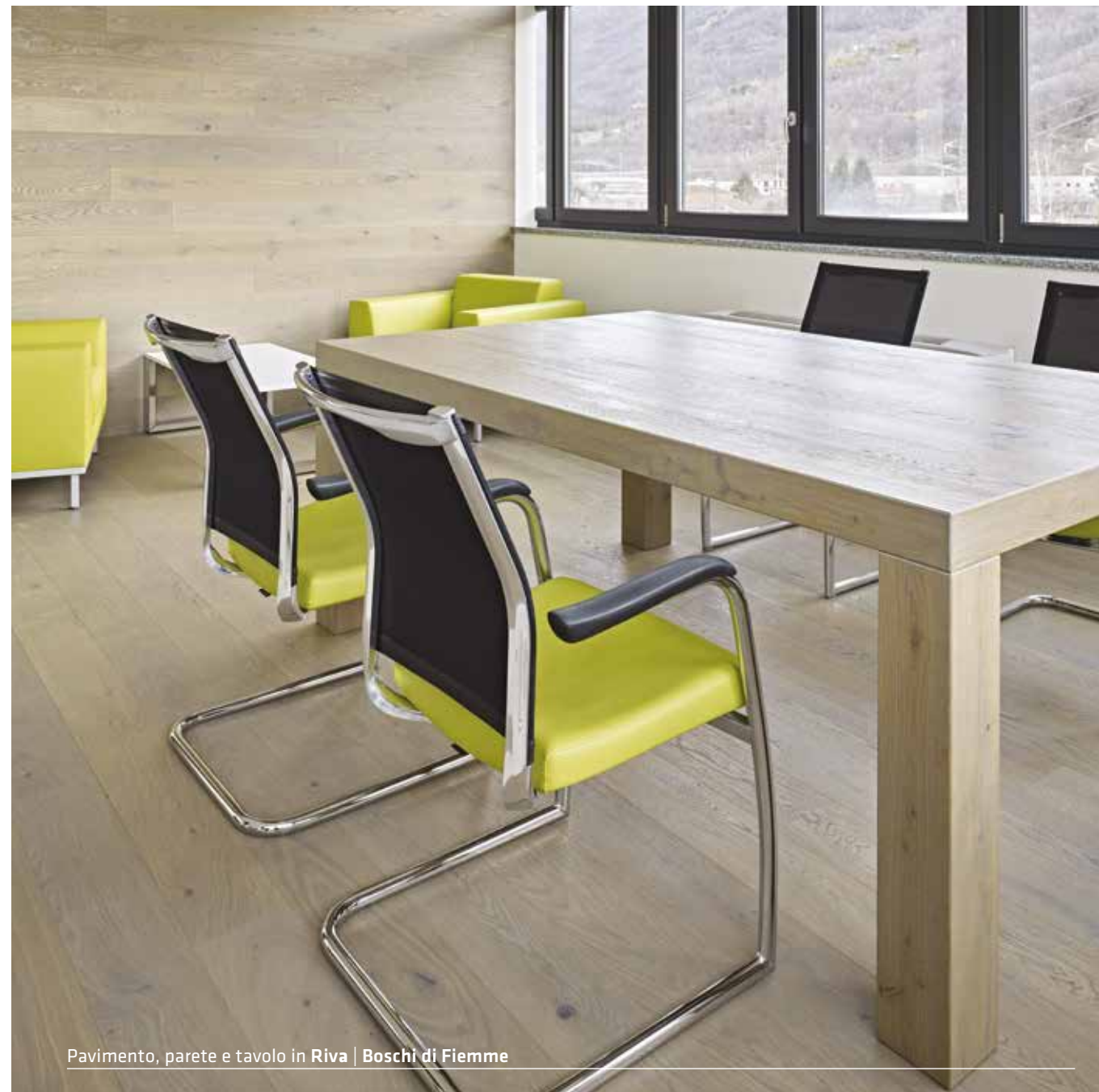
Ogni scatolato viene assemblato con gli altri attraverso un sistema di giunti in legno a secco per creare la composizione desiderata.

ingegnoso sistema di incastri che evita l'utilizzo di collanti o altri fissaggi. Come i pavimenti, anche tutte le creazioni DisegnoDilegno sono sempre **trattate con l'oliatura biocompatibile FIEMME 3000 Bio Plus** che ne preserva la bellezza nel tempo. In casa e in ufficio, dal pavimento agli arredi, scegliete una vita 100% biocompatibile. Circondatevi della bellezza sana e naturale firmata FIEMME 3000.

Consulta il sito disegnodilegno.it



Pavimento, parete, mobile bagno, mobile verticale a più ripiani in Fior di Racconto | Fior di Fiemme



Pavimento, parete e tavolo in Riva | Boschi di Fiemme



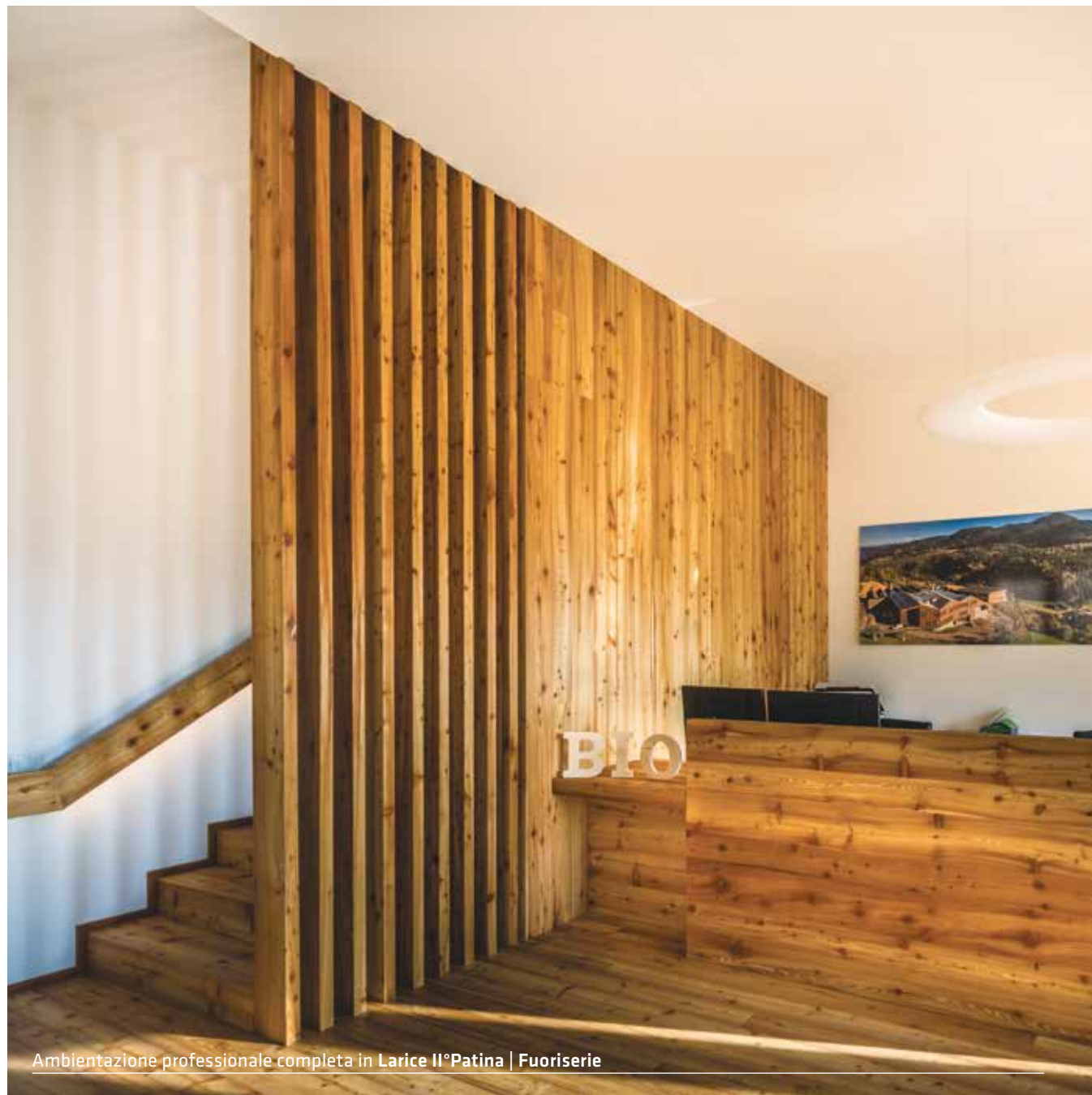
Pavimento, parete e sistema letto con elementi illuminanti in Fior di Romanzo | Fior di Fiemme



Libreria in Terracessa | Luci di Fiemme



Sopra elementi libreria e seduta, sotto elementi illuminanti in Terracessa | Luci di Fiemme



Ambientazione professionale completa in Larice II° Patina | Fuoriserie



Ambientazione completa in Tobià | Fiemme Antica



In alto a sinistra pavimento, parete e scala con pedata filoalzata in **Platino** | Boschi di Fiemme
Sotto porta in essenza bi-facciale in **Fior di Romanzo** | Fior di Fiemme
A destra pavimento e scala con pedata autoportante in **Reale** | Boschi di Fiemme



Pavimento e scala con pedata scatolata in **Fior d'Organza** | Fior di Fiemme



Elemento libreria, pavimento e tavolo da pranzo in Reale I Boschi di Fiemme



Il legno è un materiale “vivo”, soggetto per sua stessa natura a mutamenti determinati da fattori esterni quali luce solare, temperatura, umidità dell’ambiente e uso quotidiano. Le variazioni di tonalità sono normali e rendono le campionature puramente indicative, come le immagini che illustrano le proposte in questo catalogo, soggette ai limiti della riproduzione fotografica e della stampa.

Concept / progetto grafico / testi **Plus** Fotografie **Carlo Baroni** / **Daniele Rodorigo** / **Alice Russolo** Stampa **Saturnia**

Fiemme 3000 è un marchio D.K.Z. srl

Via dell’Artigianato, 18 - 38037 Predazzo - TN - Tel. +39 0462 500220 - info@fiemme3000.it - **www.fiemme3000.it**



FIEMME

3 0 0 0
pavimenti in legno biocompatibili